

Дети. Позволить быть!

БЮЛЛЕТЕНЬ ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧЕНИК

Тема номера:

Тема номера: Ресурсы риска

«Педагогика обочины»,
или Обстоятельства риска

Как работать с риском?

Преодолеть
препятствия и страх

Мир без опасности



С 2014 года номера журнала размещаются в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

Иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, старших воспитателей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей

Учредители:

Алексей Куликов, Елена Куликова, Анастасия Гейшина

Главный редактор:

Анастасия Гейшина

Зам. главного редактора:

Наталья Рыжова, Екатерина Рогозина

Научные консультанты:

Татьяна Доронова, к.п.н., профессор, Владимир Кудрявцев, д.психол.н., профессор

Методическая служба:

Людмила Бакина

Над номером работали:

Елена Безделина, Глеб Капустин, Сергей Плахотников, Ольга Соболева, Елена Червина

Учредитель и издатель:

ООО «Издательство «Линка-Пресс»

Журнал издается с 1995 г.

Зарегистрирован Государственным комитетом по печати Российской Федерации. Регистрационное свидетельство ПИ ФС77-67081 от 15 сентября 2016 г.

ISSN 2308-7498

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

115551, Москва, ул. Домодедовская, д. 20, корп. 3.
(499) 130-09-88, (903) 969-38-27
E-mail: info@obruch.ru
Адрес в Интернете: <http://www.obruch.ru>
«Обруч» на facebook:
<https://www.facebook.com/ObruchJournal>

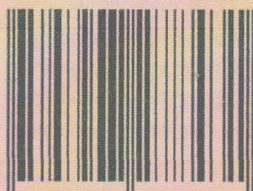
**Цена свободная
Отпечатано в**

Зак. № Тираж 3000 экз.

Внимание! Присылая материалы (тексты и фотографии) в редакцию, автор дает согласие на их использование в журнале. Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов. За содержание рекламы отвечает рекламодатель. При перепечатке ссылка на «Обруч» обязательна. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© «Обруч», 2021

ISBN 978-5-907278-43-1



9 785907 278431

Филиал МАДОУ "ДС "Журавушка"
"Я-МАЛ", г. Новый Уренгой



Как позволить ребенку быть собой? Как отдать ему ту степень свободы, которая будет во благо, поможет раскрыться и быть счастливым сегодня, сейчас, а не только в завтрашнем школьном дне? Метатема года, связующей нитью прошедшая через три номера «Обруча»... В завершающем открываем нашим читателям ее яркую грань, кульминационные смыслы: актуальность и особую ресурсность детского риска.

Редакция журнала обратилась к экспертам, разработчикам программ и психологам, руководителям и воспитателям детских садов, родителям дошкольников, учителям с просьбой стать авторами публикаций по такой необычной теме. Тема приобрела в результате современное звучание, объем, многогранность — и оказалась раскрытой в антитезе: *создать необходимые условия для детского риска и правильно с ним работать — или обеспечить условия безопасности ребенка с целью исключить риски.*

И то и другое — в русле актуальных тенденций и имеет непосредственное отношение к формированию средовых пространств в дошкольных организациях. Современные промышленные технологии способны поддержать каждую из тенденций и помочь практикам, независимо от их выбора, а точнее, — в соответствии с ним.

Но только ли среда? Нам удалось пригласить к публикациям авторов, рассматривающих социальные и даже речевые аспекты темы, перебросить мостик в начальную школу, «посмотреть» на рискующих первоклассников.

Предвидим продуктивную полемику в детских садах по следам выхода этого номера, расхождение мнений, смелые решения взрослых и их важные новые шаги в средовой, социальной, речевой, экологической историях.

Будем считать, что все не зря и номер журнала со столь харизматичной темой сыграл свою роль в российской образовательной динамике, если для многих педагогов наши материалы послужат стимулом к пересмотру прежних позиций, интенсивным изменениям в работе и даже просто включению в актуальную дискуссию с коллегами.

Главное — чтобы мы все, общими усилиями, позволили детям БЫТЬ!

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ!!!



Внимание!

Все пособия издательства «Линка-Пресс» можно приобрести в интернет-магазине <http://linka.alltrades.ru/>



Разноцветные нудлы

«Разноцветные нудлы» — физкультурное оборудование, позволяющее укрепить мышцы плечевого пояса, туловища, мелкие мышцы рук; развить глазомер, меткость, координацию движений, навыки лазанья и ползания.

Нестандартное оборудование изготовлено из простых и доступных материалов. Обручи выполнены из гибких палок нудл, легко принимающих нужную форму, для скрепления использованы яркий скотч и липкая лента. Для стойки скрепления кругов пригодились трубы ПВХ.

Варианты игр и упражнений:

- «Метание в цель»;
- «Прыжки из кольца в кольцо» с продвижением вперед на одной и двух ногах;
- «Лабиринт»;
- «Накинь кольцо»;
- «Быстрые лошадки», «Ипподром».

Возможно, читатели «Обруча» предложат свои варианты использования нудлов!

Наталья Михайловская, ст. воспитатель,

Анна Чеснокова, инструктор по физической культуре, МБДОУ № 45, г. Новороссийск, Краснодарский край

Каргопольская игрушка

На протяжении многих лет, работая с детьми с ОВЗ, мы искали наиболее интересные, эффективные формы работы, направленные на их всестороннее развитие. Одной из них стал проект «Каргопольская игрушка», в котором приняли участие дети подготовительной коррекционной группы, воспитатели и родители. Идея проекта возникла не случайно. Мы заметили, что народные игрушки, выполненные из дерева, глины, ткани, вызывают у детей настоящий интерес. Эти игрушки практически значимы: ими можно постучать, сложить, разобрать, посвистеть. Такую игрушку нетрудно воспроизвести, имея перед собой образец. Участвуя в изготовлении народной игрушки, наши воспитанники проходят путь от простого интереса к приобретению определенных навыков и умений. Дети учатся доводить начатое дело до конца, элементы росписи просты в исполнении. Можно добавить свой элемент (полоцску, кружочек), и игрушка будет особенной, авторской, неповторимой.



Познавательно-творческий проект «Каргопольская игрушка» не только знакомит детей с историей возникновения народного промысла, особенностями росписи, воспитывает интерес к народной игрушке, но и вызывает положительные эмоции, дает веру в свои возможности.

Инна Жиганова, воспитатель коррекционной группы, МБДОУ № 2 «Сказка», г. Краснознаменск, Московская область

Круг за кругом...

Игрушка для ребенка — предмет развлечения и радости и в то же время важнейшее средство его развития. Авторские игры «Карусели» для детей 1,7 месяца — 3 лет решают обе эти задачи.

Первая игра помогает детям действовать целенаправленно, координировать движения, учит отвечать на вопросы, развивает память, речь, воображение. Активизирует словарь, способствует закреплению знаний о диких и домашних животных. Расширяет кругозор, формирует представление о фактуре предметов и цвете, закрепляет понятия «быстрее — медленнее».

Технология изготовления игры проста: в центр отверстия на круглом основании из ДСП вставляется палка, на которую крепятся подшипник, большая пластиковая крышка с прорезями для четырех лент основных цветов и кольцо от пирамидки. На

ленты крепятся сиденья для животных, изготовленные из пластиковых бутылок.

Ребенок (самостоятельно или в паре) выполняет движения в соответствии с текстом:

*Еле-эле, еле-эле
Завертелись карусели,
А затем, затем, затем
Все быстрее, быстрее, быстрее.
Тише, тише, тише, тише,
Карусель остановите:
Раз-два, раз-два,
Вот и кончилась игра.*

Вторая игра поможет ребенку развить самостоятельность, координацию движений, память, речь, воображение, внимание, любовь к музыке. Закрепить цвет (белый, зеленый), названия животных и имена кукол. Карусель можно использовать в сюжетно-ролевых играх.

Игра изготовлена из прямоугольной платформы, на которую кре-



пится круг из ДВП зеленого цвета (озеро). В центре круга — лилия из пластиковой бутылки, по краям приклеены плавающие животные (черепаха, лебедь, утка, рыба). На прямоугольнике закреплена открытка с мелодией. Ребенок открывает ее и включается музыка, а затем крутит карусель.

Лидия Савенкова, МКДОУ ЗАТО Знаменск Д.С № 9 «Аленький цветочек»

ПРОБЛЕМА

| | |
|---|-----|
| С. Плахотников, О. Соболева. Чья идея? | № 1 |
| Татнефть и дети. Диалог с будущим | № 2 |
| Н. Рыжова. Как стать ученым? | № 3 |
| С. Плахотников. «Педагогика обочины», или Обстоятельства риска | № 4 |

ШКОЛА НАЧАЛЬНИКОВ

| | |
|---|-----|
| Т. Гольцева, О. Зубарева. Детский сад начинается с территории | № 1 |
| ECERS: управление качеством образования | № 2 |
| Т. Леван, Т. Топорова, В. Миронова, Т. Штаева. ECERS: универсальный научный инструмент | № 3 |
| А. Виноградова, А. Федорова. Воспитатели и дети: драма отставания | № 4 |

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

| | |
|--|-----|
| Е. Сергиенко, Е. Хлевная, Т. Киселева. Домик эмоций | № 1 |
| Зарядка с родителями | № 2 |
| С. Саутнер. Бюро технических находок | № 3 |
| Почему дети должны рисковать? | № 4 |

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ «ПСИХОЛОГ»

| | |
|--|-----|
| Л. Яковлева. Архитектурное моделирование: рефлекс свободы | № 1 |
| Человек и речь. 11 словесных действий | № 2 |
| А. Юшков. Движение к неизвестному | № 3 |
| Детские площадки будущего: нейродинамический подход | № 4 |

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| | |
|---|-----|
| В. Коновалова, С. Печурин и др. Электрическое яблоко | № 1 |
| Н. Завьялова. Россия: маршрут построен! | № 1 |
| О. Яковлева. Тауматроп: чудо вращения | № 1 |
| Н. Гришаева, И. Левина. Технология «Мастерские» | № 1 |
| О. Новожилова. Лэпбук: от идеи до воплощения | № 1 |
| Большие книги у маленьких детей | № 2 |
| Ровесничество. Для чего детям объединяться? | № 2 |
| «Открытия» каждый день | № 2 |
| Монтессори-дети, Монтессори-взрослые | № 2 |
| Jolly Phonics: первый шаг | № 2 |
| С. Шукшина. Куда уходит Солнце? | № 3 |
| К. Лактионова, П. Николаева. Топливо из апельсина? | № 3 |
| Т. Якушева. Афротропика, Антарктика. Океания | № 3 |
| Л. Веселова. Поход за впечатлениями | № 3 |
| Т. Данилина. Космоумники из «Замка Детства» | № 3 |
| О. Соболева, Е. Кузьмина. Речевые риски. Ради чего | № 4 |
| И. Соломенник. «Наноквантум», «Робоквантум», «Биоквантум» | № 4 |
| О. Болтали, М. Самохвалова, А. Семизорова и др. Безопасность: репетиция действий | № 4 |
| С. Манукян. Друдловизор: найди предмет | № 4 |

ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА

| | |
|---|-----|
| Н. Корытова, Н. Похабова. Деньги, труд, товары, банк | № 1 |
| Г. Галимова, А. Акулич. Показываю и рассказываю | № 1 |

| | |
|---|-----|
| Н. Пунько, О. Дунаевская. Как рождается сценарий | № 1 |
| Л. Макарова, Т. Фоменок. Игры на полу, или Картонное что угодно | № 1 |
| О. Новожилова. Лэпбук: от идеи до воплощения | № 1 |
| О. Давыдова. Пространство имени (цветопластическое моделирование) | № 1 |
| Театральный фестиваль «Играем спектакль всей группой» | № 2 |
| Праздник как образовательное событие | № 2 |
| Среда развития «Бабашки» | № 2 |
| Уличная инженерия | № 2 |
| В. Смирнова. Шпионские чернила и другие эксперименты | № 3 |
| Фанкластик: ретроплан, колесоиды, меч джедая | № 3 |
| С. Литвинова, О. Чельшева. STEAMS-проекты в дошкольном образовании | № 3 |
| И. Аглямова, Е. Чуйкова. Белая Йохо-башня | № 3 |
| О. Рахматулина, Е. Полянская. Детективное агентство в детском саду | № 4 |
| Н. Похабова, Н. Васильева и др. Экскурсия как образовательный ресурс | № 4 |
| А. Шафикова, Г. Федорова. Почему пластмасса не тонет? | № 4 |
| Н. Рыжова. Экологическая безопасность: образование в области изменения климата | № 4 |

ЗЕРКАЛО

| | |
|---|-----|
| Е. Смирнова. Это ты реवेशь или я реву? | № 4 |
|---|-----|

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУХНЯ

| | |
|--|-----|
| А. Крылова. Персональный сайт воспитателя | № 1 |
| ГООП: практика свободного общения | № 2 |
| С. Гин. Узелки на память. Детские исследования | № 3 |
| Н. Гришаева, И. Левина. Безопасное пространство ДОО | № 4 |
| С. Степанова. В диалоге с ребенком | № 4 |

БЕСЕДКА

| | |
|---|-----|
| Е. Хавченко: «Лучшее образование – на Родине!» | № 1 |
|---|-----|

ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ

| | |
|--|-----|
| Т. Палкина. Веревоочный парк | № 1 |
| «3D-физкультура»: диалог с препятствием | № 2 |
| Т. Яковлева, Л. Горохова. Игры с нейроподходом | № 3 |
| А. Фатихова, Л. Мустафина. Преодолеть препятствия и страх | № 4 |
| Е. Парезев, С. Реутский. Как работать с риском? | № 4 |

| | |
|-------------------|--------|
| ИНФОРМБЮРО | №№ 1–4 |
|-------------------|--------|

| | |
|--------------------|--------|
| КАЛЕЙДОСКОП | №№ 1–4 |
|--------------------|--------|

| | |
|-----------------|--------|
| ДАЙДЖЕСТ | №№ 1–4 |
|-----------------|--------|

| | |
|------------------------|---------|
| НАШИ ПРИЛОЖЕНИЯ | № № 1–4 |
|------------------------|---------|

| | |
|----------------------------------|-----|
| СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРОВ ЗА ГОД | № 4 |
|----------------------------------|-----|



МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)

Обруч. Образование: ребенок и ученик

Номер свидетельства
Дата регистрации
Статус свидетельства
Наименование СМИ
Форма распространения
Территория распространения
Учредители
Адрес редакции
Языки

ПИН № ФС 77 - 67081
15.09.2016
действующее
Обруч. Образование: ребенок и ученик
печатное СМИ журнал
Российская Федерация
зарубежные страны
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ЛИНКА-ПРЕСС"
115551, Москва г., ул. Домодедовская, д. 20, к. 3
русский